

„Sommerpsalmen“

**DEUTSCH – SCHWEDISCHES
CHORKONZERT**

**J. S. BACH, GRIEG, MARTIN, BRAHMS,
BRUCKNER, NYSTEDT, OLSSON,
SANDSTRÖM, LINDBERG**

Örebro Musikhögskolas Vokalensemble

Leitung: Solvieg Ågrens

VOX BONA, Kammerchor der Kreuzkirche Bonn

Leitung: Karin Freist-Wissing

Mittwoch, 17. Juli 2001

20:00 Uhr

Kreuzkirche Bonn, am Kaiserplatz

KONZERTPROGRAMM

ANTON BRUCKNER
1824 – 1896

Locus iste
(*Graduale*)

beide Chöre gemeinsam

OTTO OLSSON
1879 – 1964

**Rex gloriose martyrurum
Jesu dulcis memoria**
(*aus 6 lat. Hymnen, op. 40*)

JAN-INGE HALL, arr.
* 1945

Den signade dag
(*Volksliedsatz*)

JAN SANDSTRÖM
* 1954

Gloria

ÖREBRO MUSIKHÖGSKOLAS VOKALENSEMBLE

JOHANN SEBASTIAN BACH
1685 – 1750

Komm, Jesu, komm
(*BWV 229, Motette für zwei 4-stg. Chöre*)

JOHANNES BRAHMS
1833 – 1897

**Warum ist das Licht gegeben
dem Mühseligen?**
(*aus 2 Motetten f. gemischten Chor op. 74*)

Vox bona, Kammerchor der Kreuzkirche

EDVARD GRIEG
1843 – 1907

Ave maris stella

HENNING SOMMERRO
* 1952

**Drei gregorianische Fragmente
Ave Maria
Ecce virgo
Rorate caeli**

KNUT NYSTEDT
*1915

Peace I leave with you

OSKAR LINDBERG
1887 – 1955

DAVID WIKANDER, arr.
1884 – 1955

RANDALL THOMPSON
1899 – 1954

Stjärntändningen

**Kristallen den fina
Förvårskväll**

Alleluia

ÖREBRO MUSIKHÖGSKOLAS VOKALENSEMBLE

WALDEMAR ÅHLÉN
1894 – 1982

FRANK MARTIN
* 1922

EGIL HOVLAND
* 1924

Sommarpsalm

Sanctus

*(aus der Messe für zwei 4-stimmige
Chöre)*

Credo

(op. 137, Nr. 1)

Vox bona, Kammerchor der Kreuzkirche

ANTON BRUCKNER
1824 – 1896

Ave Maria

beide Chöre gemeinsam

AUSFÜHRENDE:

Örebro Musikhögskolas Vokalensemble,
geleitet von Solvieg Ågrens

Vox bona, Kammerchor der Kreuzkirche Bonn,
geleitet von Karin Freist-Wissing

Texte der Chorstücke

ANTON BRUCKNER

Locus iste

Locus iste a Deo factus est, inaestimabile sacramentum,
irreprehensibilis est.

Diese Stätte ist von Gott gemacht, ein unergründliches Geheimnis,
kein Makel ist an ihr.

OTTO OLSSON

Rex gloriose martyrum

Rex gloriose martyrum corona confitentium, qui respuentes terrea
perducis ad coelestia: Aures benignas protinus intende nostris
vocibus tropaea sacra pangimus ignosce quod deliquimus. Tu
vincis inter martyres, parcisque confessoribus: Tu vince nostra
crimina, largitor indulgentiae.

Jesu dulcis memoria

Jesu, dulcis memoria, dans vera cordis gaudia,
sed super mel et omnia, eius dulcis praesentia.

Nil canitur suavius, nil auditur iucundius,
nil cogitatur dulcius quam Jesus, Dei Filius.

Sit Jesu nostrum gaudium, qui es futurus premium,
sit nostra in te gloria, per cuncta semper saecula.

Amen.

Jesu, süßes Gedenken füllt mit Freude mein Herz, doch wie viel
süßer noch ist deine Gegenwart.

Lieblicheres kann nicht besungen, Erfreulicheres nicht gehört,
Süßeres nicht ersonnen werden als dein Name, Jesus, Sohn
Gottes.

Jesu, sei du unsere Freude, der du unser Lohn wirst sein; sei du
unser Ruhm, jetzt und immerdar und in Ewigkeit. Amen.

JAN-INGE HALL, arr.

Den signade dag - Medeltida nordisk folkmelodi

Den signade dag som vi här nu se, från himmelen ned till oss komma. Den lyser så blid med allt klarare sken, oss alla till glädje och fromma. Må Herren den högste oss alla idag för synder och sorger bevara.

Der gesegnete Tag

Der gesegnete Tag, uns ganz nahe, ist uns vom Himmel gesandt. Er scheint so mild, heller und immer heller, und bringt uns Freude und fromme Einkehr. Möge der Herr uns alle vor Sünde und Sorgen bewahren.

Volksweise

JAN SANDSTRÖM

Gloria

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te. Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, rex coelestis, Deus pater omnipotens, Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris. Qui tollis peccata mundi, miserere nobis. Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis. Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus. Jesu Christe. Cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden den Menschen, die guten Willens sind. Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an, wir verherrlichen dich. Wir sagen dir Dank um deiner großen Herrlichkeit willen. Herr, unser Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater, Herr, Gottes eingeborener Sohn, Jesu Christe, Herr, unser Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters. Der du trägst die Sünden der Welt, erbarme dich unser! Der du trägst die Sünden der Welt, vernimm unser Flehen! Der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser! Denn du allein bist heilig, du allein der Herr, du allein der Höchste. Jesu Christe. Mit dem Heiligen Geist in der Herrlichkeit Gottes, des Vaters. Amen.

JOHANN SEBASTIAN BACH

Komm, Jesu, komm

Motette für zwei 4-stimmige Chöre

Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde, die Kraft verschwindt je mehr und mehr, ich sehne mich nach deinem Friede; der saure Weg wird mir zu schwer!

Komm, komm, ich will mich dir ergeben, du bist der rechte Weg, die Wahrheit und das Leben.

Drum schließ ich mich in deine Hände und sage, Welt, zu guter Nacht! Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende, ist doch der Geist wohl angebracht. Er soll bei seinem Schöpfer schweben, weil Jesus ist und bleibt der wahre Weg zum Leben.

Paul Thymich

JOHANNES BRAHMS

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen, und das Leben den betrübten Herzen? Die des Todes warten und kommt nicht, und grüben ihn wohl aus dem Verborgenen; die sich fast freuen und sind fröhlich, daß sie das Grab bekommen. Und dem Manne, deß Weg verborgen ist, und Gott vor ihm denselben bedeckt.

Hiob III, 20 - 23

Lasset uns unser Herz samt den Händen aufheben zu Gott im Himmel.

Klagelieder Jeremias III, 41

Siehe, wir preisen selig, die erduldet haben. Die Geduld Hiob habt ihr gehöret, und das Ende des Herrn habt ihr gesehen; denn der Herr ist barmherzig und ein Erbarmer.

Jacobi V, 11

Mit Fried und Freud ich fahr dahin, in Gottes Willen, getrost ist mir mein Herz und Sinn, sanft und stille. Wie Gott mir verheißten hat: Der Tod ist mir Schlaf worden.

Martin Luther

EDVARD GRIEG

Ave maris stella

Ave, maris stella, Dei mater alma, atque semper virgo, felix coeli porta. Solve vincla reis, profer lumen caecis, mala nostra pelle, bona cuncta posce. Vitam praesta puram, iter para tuum, ut videntes Jesum, semper collaetemur. Sit laus Deo Patri, summo Christo decus, Spiritui Sancto; honor, tribus unus. Amen.

Sei begrüßt, du lichter Meeresstern, Gottes hohe Mutter, Jungfrau, die der Höchste sich erwählt, sel'ges Tor des Himmels. In das Dunkel unsrer Sündenschuld bringe Licht den Blinden, laß uns Sünder nicht verloren sein, bitt' für uns um Gnade. Führe sicher unsern Weg ans Ziel, lenke unsre Schritte, daß wir einst mit dir in Freude schaun Christus, unsern König. Gott dem Vater Lob und Herrlichkeit, ew'ger Ruhm dem Sohne, Dank und Lobpreis Gott dem Heil'gen Geist; Ehre dem Dreieinen. Amen.

Anonym, 11. Jhdt.

HENNING SOMMERRO

Drei gregorianische Fragmente:

Ave Maria

Ave Maria, gratia plena, dominus tecum, benedicta tu in mulieribus. Ideoque et quod nascetur ex te sanctum vocabitur filius Dei. Ave Maria.

Gegrüßt seist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir. Gebenedeit bist du unter den Weibern. Deshalb wird auch das von dir geborene Heilige genannt werden: Sohn Gottes.

Lukas 1, 28 + 35

Ecce Virgo

Ecce Virgo concipiet et pariet filium, et vocabitur nomen eius Emmanuel. Amen.

Siehe, eine Jungfrau ist schwanger und wird einen Sohn gebären, den wird sie heißen: Immanuel. Amen,

Jesaja 7, 14

Rorate caeli

Rorate caeli desuper et nubes pluant iustum: aperiatur terra, et germinet salvatorem. Alleluia.

Träufelt, ihr Himmel, von oben, und die Wolken regnen
Gerechtigkeit. Die Erde tue sich auf und bringe Heil. Halleluja.

Jesaja 45, 8

KNUT NYSTEDT

Peace I leave with you

Peace I leave with you, my peace I give unto you; not as the world giveth, give I unto you. Let not your heart be troubled, neither let it be afraid.

Frieden hinterlasse ich euch, meinen Frieden gebe ich euch; nicht einen Frieden, wie die Welt ihn gibt, gebe ich euch. Euer Herz beunruhige sich nicht und verzage nicht.

Johannes 14,27

OSKAR LINDBERG

Stjärntändningen

Leider lag zum Zeitpunkt der Fertigstellung kein schwedischer Text vor, wir bitten um Entschuldigung.

Sternenerwachen

Jetzt ist Hochzeitsstunde, und die Stunde der Verliebten. Die Sterne strahlen so nahe, dass man sie vom Himmelszelt pflücken möchte, auf daß die Braut sie trage. Die Zeit steht still, und in ihren Spuren begegnet sich, was kommen wird, und was vergangen ist. Kindern der Nacht, auf der Schwelle in diese Welt, scheint das Licht der Sterne auf ihre Seelen.

Jetzt ist Hochzeitsstunde, die Stunde der Verliebten, und die Sterne strahlen so nahe, so nahe.

DAVID WIKANDER

Kristallen den fina (arr. von D. Wikander)

Kristallen den fina, som solen månd skina,
Som stjärnorna blänka i skyn.

Jag känner en flicka, i dygden den fina,

En flicka i denna här byn.
Min vän, min vän och älskogsblomma,
Ack, om vi kunde tillsammans komma,
Och jag vore vännen din, Och du allra kärestan min!
För ädela rosor och röda gullskrin.

Das schöne Kristall

Das schöne Kristall, es scheint wie die Sonne,
Und schimmert wie die Sterne am Himmel.
Ich kenne ein Mädchen rein und unschuldig,
Eine Jungfrau, die hier in der Gegend wohnt.
Meine Liebe, meine Liebe, du Liebesblume,
Ach, wenn wir zusammen sein könnten,
Und ich dein Freund, Und du meine Liebste wärst!
O edle Rose und goldener Schrein.

Volksweise

Förvårskväll

En sällsam renhet vart min blick vill gå,
I orörd, utsäglig vithet står
Var trädens gren, var tuva och var sten.
Den blida snön har höljt var dunkel vrå
Och plånat ut ur världen alla spår,
Och själva luften darrar av dess sken.
Det är som funnes ingen sorg att bära,
Blott glädje gåtfullt tyst och allvarsam.
Nu träder över bergets dunkla kam
Ur blekblå himmel kvällens måneskära. Av väntan skälvande,
med bleka ljus i håret står i bruddräkt jorden klädd.
Djupt inne porlar hennes ådrors ström. Det är så lugnt i
människornas hus. Nu somnar barnet stillsamt i sin bädd,
Och jungfrun drömmer vårens första dröm.

Ragnar Jändel

Vorfrühlingsabend

Eine seltsame Reinheit erblicke ich überall,
unberührt, und unsagbar schneeweiß,
sind jeder Zweig, Grasbüschel und Stein.
Der zarte Schnee hat jeden dunklen Winkel eingehüllt,

und alle Spuren der Welt ausgelöscht,
und die Luft zittert von seinem Schimmer.
Es ist, als ob es keine Sorgen gäb, nur stille, ernste Freude.
Nun tritt die Mondsichel hervor, über die dunklen Höhenrücken,
aus abendblauem Himmel. Zitternd vor Erwartung, mit zarten
Lichtern im Haar, wachet die Erde im Brautkleid.
Tief in ihrem Innern rauscht die Strömung ihres Herzens.
Die Heime der Menschen sind stille.
Das Kind schläft ruhig in seinem Bett,
und die Jungfrau träumt den ersten Traum des Frühlings.

RANDALL THOMPSON

Alleluia

Alleluia.

WALDEMAR ÅHLÉN

Sommarpsalm

En vänlig grönskas rika dräkt har smyckat dal och ängar. Nu smeker vindens ljumma fläkt de fagra örtesängar. Och solens ljus och lundens sus och vågens sorl bland viden förkunna sommartiden.

Sin lycka och sin sommarro de yra fåglar prisa. Ur skogens snår, ur stilla bo framklingar deras visa. En hymn går opp med fröjd och hopp från deras glada kväden, från blommorna och träden.

Men Du, o Gud, som gör vår jord så skön i sommarns stunder. Giv, att jag aktar främst ditt ord och dina nådesunder. Allt kött är hö, och blomstren dö och tiden allt fördriver, blott Herrens ord förbliver.

Carl David af Wirsén

Sommerpsalm

Wie herrlich grünen Baum und Strauch und zieren Tal und Hänge.
Ein zarter, milder Hauch umspielt das Blattgemenge. Im Sonnenschein wogt Flur und Hain und wiegt sich in den Winden. Der Sommer will sich finden.

Dem hellen Lied im Wiesengrund, dem dumpfen Waldesrauschen,
dem kann man nun so manche Stund mit aller Ehrfurcht lauschen.
Und Vogelsang im Überschwang, gewürzt durch Blütendüfte,

erhebt sich in die Lüfte.

Oh, guter Gott, wie ist Dir gleich der lichte Sonnenreigen. Im Sommer willst Du gnadenreich uns Deine Größe zeigen. All Fleisch ist Heu, all Leben Streu, vergänglich alles Treiben, nur Dein Wort wird verbleiben. *Deutscher Text: Josef Newerkla*

FRANK MARTIN

Sanctus aus der Messe für 2 vierstimmige Chöre

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hosanna in excelsis. Benedictus qui venit in nomine Domini, hosanna in excelsis.

Heilig, heilig, heilig, Herr, Gott Zebaoth. Voll sind Himmel und Erde deiner Herrlichkeit. Hosianna in der Höhe. Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn, Hosianna in der Höhe.

EGIL HOVLAND

Credo - Glaubensbekenntnis

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae, visibilium omnium et invisibilium. Et in unum Dominum Jesum Christum, filium Dei unigenitum. Et ex patre natum ante omnia saecula. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero. Genitum non factum, con substantialem Patri: per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de caelis.

Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine: Et homo factus est. Crucifixus etiam pro nobis: sub Pontio Pilato passus, et sepultus est. Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas. Et ascendit in caelum: sedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus est cum gloria, judicare vivos et mortuos: cujus regni non erit finis.

Et in Spiritum Sanctum, Dominum, et vivificantem: qui ex Patre Filioque procedit. Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur: qui locutus est per Prophetas. Et unam sanctam catholicam et apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum. Et exspecto resurrectionem mortuorum. Et vitam venturi saeculi. Amen.

Nicänisches Glaubensbekenntnis:

Ich glaube an einen Gott, den allmächtigen Vater, Schöpfer des Himmels und der Erde, alles Sichtbaren und Unsichtbaren. Und an einen Herrn, Jesus Christus, den eingeborenen Sohn Gottes, der vom Vater abstammt vor allen Zeiten; Gott von Gott, Licht vom Licht, wahrer Gott vom wahren Gott; gezeugt, nicht geschaffen; eines Wesens mit dem Vater, durch den alles geschaffen ist.

Der um unser, der Menschen und um unseres Heiles willen vom Himmel herabgestiegen ist. Und durch den Heiligen Geist von der Jungfrau Maria empfangen wurde und Mensch geworden ist; auch für uns gekreuzigt wurde unter Pontius Pilatus, er hat gelitten und ist begraben worden und ist am dritten Tage auferstanden der Schrift gemäß und ist in den Himmel aufgestiegen, sitzt zur Rechten Gottes, des Vaters, und wird wiederkommen in Herrlichkeit, zu richten die Lebenden und die Toten; dessen Reich wird kein Ende haben.

Und ich glaube an den Heiligen Geist, der Herr ist und lebendig macht; der aus dem Vater und dem Sohne hervorgeht; der mit dem Vater und dem Sohn zugleich angebetet und verherrlicht wird; der durch die Propheten gesprochen hat. Und an die heilige, allgemeine und apostolische Kirche. Ich bekenne die eine Taufe zur Vergebung der Sünden, und ich erwarte die Auferstehung der Toten und das ewige Leben. Amen.

ANTON BRUCKNER

Ave Maria

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Jesus. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus, nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

Lukas 1, 28b + 42

Gegrüßt seist du, Maria, voll der Gnade, der Herr ist mit dir. Gebenedeit bist du unter den Weibern, und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes, Jesus. Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder, jetzt und in der Stunde unseres Todes. Amen.

Karin Freist-Wissing

schloss 1988 ihr Studium der Kirchenmusik an der staatlichen Hochschule für Musik in Detmold mit dem A-Examen ab. Seit 1990 leitet sie als Kantordin an der evangelischen Hauptkirche in Bonn, der Kreuzkirche, die **Kantorei**, den Kammerchor **VOX BONA** und das **Sinfonieorchester**. Neben der Aufführung von Oratorien, Kantaten, a-cappella-Literatur und Orchesterwerken aller Epochen verwirklicht Karin Freist-Wissing besondere intermediale Projekte von überregionaler Bedeutung, wie z.B. die szenische Aufführung der Bach'schen Matthäuspassion 1997, oder die „Kunstammer 2000 – Das Jahr der Planeten“ in Zusammenarbeit mit der Kunstakademie Düsseldorf. Regelmäßig arbeitet sie mit Berufsorchestern zusammen. Konzertreisen führten sie u.a. nach England, Rußland, USA, Holland und Schweden.

Die mehrfache Teilnahme mit der **Kantorei** und **VOX BONA** beim Deutschen Chorwettbewerb bescherte ihr nicht nur den Sonderpreis des TÜV im Rheinland: Für das Jahr 2000 erhielt sie ein Stipendium des Deutschen Musikrates. Im Juli 2001 gewann sie mit **VOX BONA** 3 Preise beim 2. Int. Johannes-Brahms-Wettbewerb in Wernigerode und erhielt außerdem einen Dirigentenpreis.

Neben der intensiven Konzerttätigkeit mit ihren Ensembles leitet Karin Freist-Wissing verschiedene Kinderchor- und Kindermusiktheaterprojekte, Workshops zu stimmbildnerischen, musikstilistischen oder interpretatorischen Themen und gibt Kurse für Chor- und Orchesterdirigieren.

VOX BONA,

KAMMERCHOR DER KREUZKIRCHE BONN,

besteht aus etwa 40 jungen ausgesuchten Sängerinnen und Sängern. Seit 1990 probt der Chor wöchentlich unter der Leitung von Karin Freist-Wissing, das Repertoire der bisher aufgeführten Werke reicht von mittelalterlichen Ostersingspielen und Madrigalen der Renaissance über Bach'sche Oratorien und Kantaten, romantische Chorlieder und Motetten bis hin zu Uraufführungen zeitgenössischer Musik und experimenteller Chorimprovisationen. Vor allem mit Oratorien und Kantaten der Bachfamilie in historischer Aufführungspraxis machte sich der Chor weit über Bonn hinaus einen Namen. In speziellen Workshops bildet sich der Chor stimmtechnisch, musikalisch und literaturkundlich weiter.

Zahlreiche Konzertreisen führten den Kammerchor nicht nur durch ganz Deutschland, sondern auch 1995 und 1999 in die USA. Nachdrückliche Bestätigung für die kontinuierliche Fortentwicklung des Chores waren der Sieg beim 5. Landeschorwettbewerb NRW 1997, und ein 4. Platz beim 5. Deutschen Chorwettbewerb 1998. Im Juli 2001 gewann VOX BONA beim 2. Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb in Wernigerode den zweiten Platz sowie Sonderpreise für „hervorragende künstlerische Gesamtdarstellung“ und „hervorragende Interpretation eines zeitgenössischen Werkes“.

Bei dieser Gelegenheit begegneten sich die Leiterinnen und die Singenden von VOX BONA und dem Örebro Musikhochschul-Vokalensemble das erste Mal und verabredeten sofort eine enge musikalische Zusammenarbeit über die Ländergrenzen hinweg.

Örebro Musikhögskolas Vokalensemble

Das Örebro Musikhochschul-Vokalensemble wurde im Jahr 1983 von Solvig Ågren gegründet, die auch heute noch dessen Leiterin ist. Jedes Jahr bestreitet der Chor eine Vielzahl von Aufführungen bei den unterschiedlichsten Anlässen innerhalb Schwedens. Mehrfach unternahm das Vokalensemble bereits Auslandstourneen, häufig sogar mehrmals jährlich. Das Vokalensemble nahm bisher an vier internationalen Chor-Wettbewerben teil; in Prag 1990, in Riva del Garda 1996 und in Gorizia 1997, und erzielte jedes Mal den 1. Preis. Zusätzlich konnte die Sängergemeinschaft eine geteilte Goldmedaille in Wernigerode 2001 gewinnen, wo der Chor (als Sonderpreis) auch eine Einladung zum Chorfestival nach Rottenburg 2002 erhielt.

Das Repertoire des Chores ist breit gefächert, es enthält besonders moderne, klassische Musik sowohl geistlicher wie weltlicher Prägung. Jedoch ist der Chor spezialisiert auf in Schweden so genannte „Chorlyrik“.

Das Örebro Musikhochschulensemble besteht aus Studenten der Abteilung Musikerziehung.

Freundeskreis Musik in der Kreuzkirche e.V.

Musik in der Kreuzkirche ist für viele Musikfreunde ein fester Bestandteil der Bonner Kulturlandschaft. Um Vielseitigkeit und Anspruch des musikalischen Programms zu wahren und auszubauen, bedarf es jedoch erheblicher Mittel, für die in Zeiten knapper Ressourcen der kirchenmusikalische Etat nicht mehr ausreicht.

Der Freundeskreis Musik in der Kreuzkirche ist das Forum für die ideelle und finanzielle Förderung kirchenmusikalischer Veranstaltungen der Evangelischen Kreuzkirchengemeinde in Bonn.

Informationen bei:

Gisela Gödderz	Tel. 0228 – 25 06 74
Burkhard Beilfuß	Tel. 0228 – 21 25 9

„**Moon – Night – Dream**“, die zweite CD von VOX BONA liegt für Sie bereit. Lassen Sie sich verzaubern von a capella-Musik des 19. und 20. Jahrhunderts zum Themenkomplex Mond, Nacht und Traum.

Die CD kostet 16 Euro (für Mitglieder des Freundeskreises 14 Euro) und ist erhältlich bei allen Konzerten von VOX BONA, über den Freundeskreis *Musik in der Kreuzkirche e.V.* oder direkt bei Karin Freist-Wissing.

Musizieren Sie mit uns!

Alle musikbegeisterten SängerInnen und InstrumentalistInnen sind herzlich eingeladen, in den Ensembles der Kreuzkirche mitzuwirken.

Probenzeiten:

Kantorei:	Donnerstags 19:45 – 22:15
VOX BONA, Kammerchor der Kreuzkirche	Montags 19:45 – 22:00
Sinfonieorchester	Mittwochs 20:00 – 22:00

Kontakt:

Karin Freist-Wissing, Kantorin Krokusweg 4 53229 Bonn Tel: 0228 – 48 54 47 Fax: 0228 – 43 16 51 e-Mail: Karin-freist- wissing@gmx.de	Stefan Horz, Organist Goethestr. 36 53113 Bonn Tel: 0228 – 24 23 730 Fax: 0228-2423731 e-Mail: s.horz@iworld.de
--	--

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem aktuellen Halbjahresprogramm „*Musik in der Kreuzkirche*“, das am Kircheneingang für Sie ausliegt.

Layout: Anja Barker